

## «ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ»

### Πολιτιστικές Διαδρομές βιώσιμης ανάπτυξης & διαπολιτισμικού διαλόγου

Η έκφραση βιώσιμη ανάπτυξη την τελευταία δεκαετία ακούγεται όλο και πιο συχνά στη Δύση, συνειδητοποιούμε ως κοινωνίες την αλληλεπίδραση του πολιτισμού και της ανάπτυξης και ότι δεν μπορεί να υπάρξει κοινωνική ανάπτυξη η οποία αγνοεί τους πολιτιστικούς παράγοντες και την ενσωμάτωσή τους στην οικονομική λογική.

Οι δρόμοι της ελιάς είναι ένας εξαιρετικός πολιτιστικός οργανισμός με διεθνή δράση, εμπνευστής του είναι ο κ. Γιώργος Καραμπάτος ο οποίος μου παραχώρησε την συνέντευξη.



#### Τι είναι οι δρόμοι της ελιάς και πως γεννήθηκε η ιδέα;

"Οι Δρόμοι της Ελιάς" είναι διαδρομές πολιτισμού και διαλόγου μεταξύ πολιτισμών με αφορμή την ελιά, ενωτικού στοιχείου των λαών της Μεσογείου. Είναι διαδρομές, πολιτιστικές εκδηλώσεις και άλλες δραστηριότητες και δημιουργήθηκαν για να καλύψουν τις ανάγκες επικοινωνίας με τους άλλους λαούς της ελιάς και να συμβάλλουν στην αξιοποίηση της ιστορίας και του πολιτισμού του πολύτιμου δέντρου, προς όφελος των ελαιοπαραγωγικών περιοχών.

"Οι Δρόμοι της Ελιάς" οργανώνονται από τον ομώνυμο Πολιτιστικό Οργανισμό, σε συνεργασία με φορείς σε όλες τις μεσογειακές και τις ευρωπαϊκές χώρες. Ξεκίνησαν για πρώτη φορά το 1998 από φίλους της ελιάς και της μοτοσυκλέτας με σημείο εκκίνησης την Αρχαία Πύλο, όπου έχει ανακαλυφθεί το ιδεόγραμμα της ελιάς.

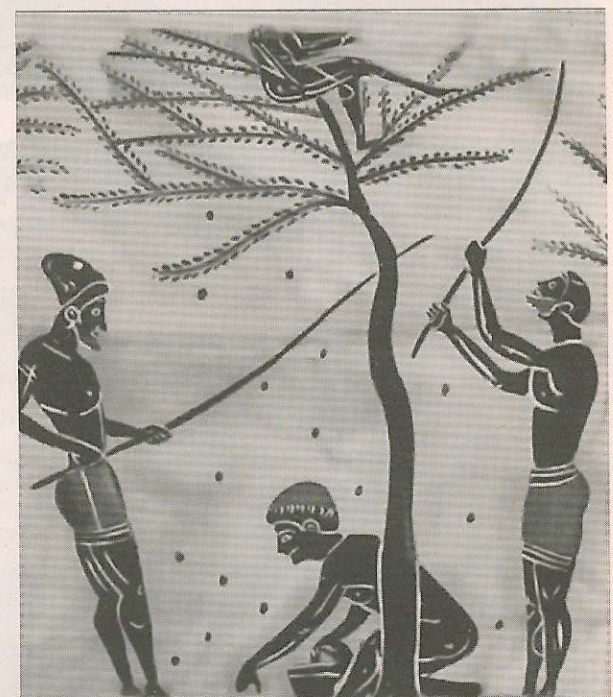
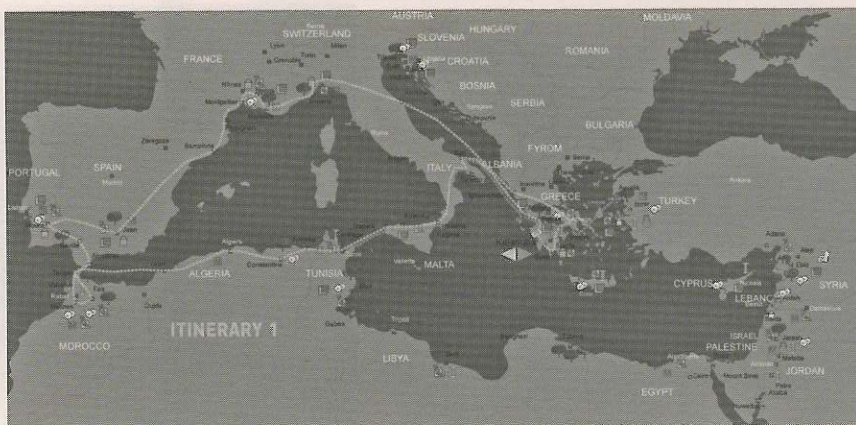
#### Έχετε δημιουργήσει δίκτυο με άλλες χώρες; Ποιες είναι οι δραστηριότητες που έχετε πραγματοποιήσει;

Η δημιουργία δικτύου στο οποίο να συμμετέχουν όλες οι ενδιαφερόμενες περιοχές ήταν εξαρχής προτεραιότητά μας. Η επιτυχία των «Δρόμων της Ελιάς», βασίζεται κατά κύριο λόγο στο Δίκτυο μελών, στους φίλους και υποστηρικτές τους που πλέκουν γύρω τους μια υπέροχη αλυσίδα αλληλεγγύης και στηρίζουν όλες τις δράσεις του Οργανισμού, διαδρομές, πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα κ.α.

Σήμερα, μέλη του Δικτύου είναι πανεπιστήμια, Επιμελητήρια, ερευνητικά κέντρα, ΜΚΟ, φορείς πολιτιστικού και αναπτυξιακού ενδιαφέροντος αλλά και φυσικά πρόσωπα σε πάνω από 25 χώρες. Επίσης, επιδιώκουμε συνεχώς την επέκτασή του, τη συνεργασία με τις άλλες πολιτιστικές διαδρομές του Συμβουλίου της Ευρώπης, καθώς και με δίκτυα τα οποία δραστηριοποιούνται στη περιοχή της Μεσογείου, όπως το Δίκτυο Ελαιοπαραγωγών Πόλεων Μεσογείου ReCoMed, το Δίκτυο Anna LINDH, την Ένωση Επιμελητηρίων των Πόλεων Λιμένων της Μεσογείου INSULEUR κ.α.

#### Ποιοι στηρίζουν την προσπάθειά σας;

Οι φίλοι των «Δρόμων της Ελιάς», τα μέλη του Δικτύου και οι συνεργαζόμενοι διεθνείς φορείς. Οι «Δρόμοι της Ελιάς», μια πρωτοβουλία βασισμένη στην αγάπη για ένα δέντρο που συμβολίζει την ειρήνη και την ευημερία αλλά και στην επιθυμία για επικοινωνία και διάλογο, αναγνωρίστηκαν επίσημα το 2003 από την Unesco ως «Παγκόσμια Πολιτιστική Διαδρομή» και το 2006 από το Συμβούλιο της Ευρώπης ως «Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Διαδρομή». Είναι δύο σημαντικές διακρίσεις που επιβεβαιώνουν την αξία αυτής της δύσκολης προσπάθειας και μας ενθαρρύνουν για να συνεχίσουμε.





*Η Ελλάδα είναι ένα εκτεταμένο πολιτιστικό τοπίο που συνδυάζει τον πολιτισμό με το φυσικό περιβάλλον, μπορεί η χώρα μας να γίνει και πολιτιστικός προορισμός για τους τουρίστες που δεν έρχονται να καταναλώσουν απλά ήλιο και θάλασσα;*

Τα τοπία των Μεσογειακών ελαιώνων, εκτός από κοινό στοιχείο ταυτότητας που συνδέει τις περιοχές της Μεσογείου, αποτελούν και έναν ελκυστικό τουριστικό προορισμό. Δυστυχώς, προσπάθειες και πρωτοβουλίες ανάδειξής τους παραμένουν συχνά ατελείς και στερούνται πραγματικού συντονισμού και κεφαλαιοποίησης των πλεονεκτημάτων τους.

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός «Δρόμοι της Ελιάς», στόχο έχει την υλοποίηση διαδρομών προβολής αυτού του μοναδικού πολιτιστικού αποθέματος που είναι ο πολιτισμός της ελιάς με τρόπο που να αναδεικνύει και τα άλλα συγκριτικά πλεονεκτήματα των περιοχών συμπεριλαμβανομένων των αυθεντικών τοπικών προϊόντων και της παραδοσιακής γαστρονομίας της κάθε περιοχής, κάτι που επιζητά ιδιαίτερα το διεθνές τουριστικό κοινό.

Συγκεκριμένα, μια πολιτιστική διαδρομή είναι ένα τουριστικό προϊόν με τη δική του ιδιαίτερη ταυτότητα που αποτελεί κινητήριο μοχλό για την ανάπτυξη της περιοχής σε όλα τα επίπεδα: οικονομικό, κοινωνικό, περιβαλλοντικό. Προσελκύει επισκέπτες στη συγκεκριμένη περιοχή, δημιουργεί ευκαιρίες για τις επιχειρήσεις και τους παραγωγούς τοπικών παραδοσιακών προϊόντων και τους επιτρέπει να αυξήσουν τα έσοδά τους και επιμηκύνει την τουριστική περίοδο.

*Υπήρξατε αρκετά χρόνια πρόεδρος του Επιμελητηρίου Μεσσηνίας, μήπως πρέπει να αλλάξουμε την οπτική μας για την ανάπτυξη και να εστιάσουμε την προτεραιότητά μας ως κοινωνία σε αναπτυξιακά προγράμματα που ενισχύουν την πολιτιστική διάσταση της ανάπτυξης;*

Η πολιτιστική διάσταση της ανάπτυξης καθορίζει τη στρατηγική μου από την αρχή της θητείας μου ως Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Μεσσηνίας μέχρι σήμερα. Αυτή ακριβώς η άποψη ήταν και η γενεσιουργός αιτία της δημιουργίας των Πολιτιστικών Διαδρομών «Δρόμοι της Ελιάς». Πιστεύω στη δυναμική του πολιτισμού και στην αξιοποίηση του προς όφελος της ανάπτυξης και στο ότι «όπως κάποτε το εμπόριο προήγαγε τον πολιτισμό, σήμερα ο πολιτισμός προάγει το εμπόριο».

*Ποιες είναι οι μελλοντικά σχεδιαζόμενες δράσεις των «Δρόμων της Ελιάς», ποιο είναι το όραμά σας;*

Με δεδομένη την τάση του διεθνούς κοινού για πρωτοτυπία, αυθεντικότητα και γνήσια καταναλωτικά προϊόντα ο διατροφικός/γαστρονομικός πολιτισμός είναι ένα πολιτιστικό απόθεμα που ανταποκρίνεται πλήρως στην ανάγκη ανάπτυξης ενός βιώσιμου τουρισμού για πολλές περιοχές. Στο πλαίσιο αυτό, ο Πολιτιστικός Οργανισμός «Δρόμοι της Ελιάς» πιστοποιημένος φορέας υλοποίησης πολιτιστικών διαδρομών από το Συμβούλιο της Ευρώπης, σχεδίασε την 'AGORA των Δρόμων της Ελιάς', μια πολιτιστική διαδρομή με σκοπό την προβολή των αγροτικών προϊόντων και του πολιτισμού που τα περιβάλλει στην Ευρώπη και τον κόσμο.

Γενικότερα, η πρωτοβουλία AGORA των Δρόμων της Ελιάς, στόχο έχει: τη δημιουργία ευκαιριών που θα επιτρέψουν στις λιγότερο ευνοημένες περιοχές της Ελλάδας να ξεχωρίσουν σε ένα όλο και περισσότερο ανταγωνιστικό περιβάλλον και την προβολή του διατροφικού πολιτισμού της ελληνικής περιφέρειας για την επιβίωση όλων όσων συμβάλλουν στη διατήρηση αυτού του σημαντικού πολιτιστικού αποθέματος, παραγωγών, χειροτεχνών, καλλιτεχνών...

**WWW.OLIVETREEROUTE.GR**

