

Διεθνές Συμπόσιο - Olive4ALL

“Δέσμευση για την Πολιτιστική Κληρονομιά: διαμορφώνοντας τη διαδικασία κοινοτικοποίησης”
Καλαμάτα 30-31 Μαΐου 2022

Δευτέρα 30 Μαΐου 2022

Ωρα	Θέμα
09.00 - 10.30	ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΜΙΛΙΩΝ
09.00 - 09.20	ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ - ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ Μητροπολίτης Μεσσηνίας κ.κ. Χρυσόστομος Μαρία Αγγελή, Αντιδήμαρχος, Δήμος Καλαμάτας Ιωάννα Λαλιώτου, Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
09.20 - 09.40	ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΣΑ: ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΡΗ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ Βίλλυ Φωτοπούλου Διευθύντρια της Διεύθυνσης Σύγχρονων Πολιτιστικών Πόρων και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού «Η κληρονομιά της ελιάς στο Εθνικό Ευρετήριο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας»
9.40 - 10.00	Julie Deramond Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Avignon - Ερευνήτρια Centre Norbert Elias (Γαλλία), Επικεφαλής του έργου Olive4ALL Παρουσίαση του προγράμματος Olive4ALL
10.00 - 10.30	<i>Συζήτηση</i>
10.30 - 11.00	<i>Διάλειμμα για καφέ</i>
11.00 - 12.50	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1: Η ΑΥΛΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ: ΜΝΗΜΗ, ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ, ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΣΑ: ΙΟΥΛΙΑ ΠΕΝΤΑΖΟΥ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
11.00 - 11.20	Francisco Dias, Fernanda Oliveira, Inês Soares, João Vasconcelos, Centre for Tourism Research, Development & Innovation (CiTUR), Polytechnic of Leiria // Centre of Geographical Studies, Institute of Geography & Spatial Planning, University of Lisbon, Associated Laboratory Terra, Πορτογαλία «Το καθεστώς προστασίας των ελαιόδεντρων και των ελαιώνων στις μεσογειακές χώρες»

11.20 – 11.40	Stéphane Anglès, Πανεπιστήμιο Lorraine, Γαλλία « Η κινητοποίηση της καλλιέργειας παραδοσιακών ποικιλιών ελιάς στη Γαλλία (ελαιοπαραγωγοί/ καλλιεργητές) »
11.40 – 12.00	Francisco Dias, João Vasconcelos, Fernanda Oliveira, Inês Soares, Centre for Tourism Research, Development and Innovation (CiTUR), Polytechnic of Leiria // Centre of Geographical Studies, Institute of Geography and Spatial Planning, University of Lisbon, and Associated Laboratory Terra, Πορτογαλία « Τοπώνυμια και παράδοση ελαιοκαλλιέργειας στην Πορτογαλία: η ιστορικο- πολιτισμική δυναμική της εδαφικής μετεγκατάστασης [Μνήμη και Ταυτότητα] ».
12.00 – 12.20	Yannick Hascoët, Laure Marchis-Mouren, Πανεπιστήμιο Avignon (Γαλλία) « Μια συνηθισμένη κοινωνική πρακτική: μαζεύοντας ελιές, πηγαίνοντας στο ελαιοτριβείο και παίρνοντας ένα απεριτίφ »
12.20 – 12.50	<i>Συζήτηση</i>
13.00 – 14.00	<i>Διάλειμμα</i>
14.00 – 16.30	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2 - ΚΙΝΗΤΡΑ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ ΣΤΗ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ: ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ: FRANCISCO DIAS, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ LEIRIA, ΣΧΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ
14.00 – 14.20	Γιώργος Κόκκινος, Πρόεδρος Ομάδας Παραγωγών Ελαιολάδου ‘ΝΗΛΕΑΣ’ « Ποικίλες και πολυ-λειτουργικές μορφές καλλιέργειας και η συνεισφορά τους στην προστασία των φυσικών και των πολιτισμικών τοπίων στο πλαίσιο της αειφόρου ανάπτυξης »
14.20 – 14.40	Nuno Rodrigues, Ida Carvalho, Francisco Dias, Paula Baptista, José A. Pereira, Center for Mountain Research (CIMO), Polytechnic of Bragança // Centre for Tourism Research, Development & Innovation (CiTUR), Polytechnic of Bragança // Centre for Tourism Research, Development & Innovation (CiTUR), Polytechnic of Leiria, Portugal « Η αξιοποίηση της αιωνόβιας κληρονομιάς της ελιάς. Η περίπτωση της Κοιλάδας Cda (Πορτογαλία) »
14.40 – 15.00	Γιώργος Καραμπάτος, Εκτελεστικός Διευθυντής Πολιτιστικού Οργανισμού «Δρόμοι της Ελιάς» « Αειφόρος πολιτισμική διαχείριση της κληρονομιάς της ελιάς προς όφελος του πολιτισμού και της τοπικής οικονομίας: οι πολιτιστικές διαδρομές Δρόμοι της Ελιάς »
15.00 – 15.20	Fernanda Oliveira, Eunice Lopes, Victor Figueira, Centres for Tourism Research, Development & Innovation (CiTUR), Polytechnic of Leiria // CiTUR, Polytechnic of Tomar // CiTUR, Polytechnic of Beja, Πορτογαλία « Τουρισμός και ελιά και κληρονομιά του ελαιολάδου στην Πορτογαλία: η πιο πρόσφατη κατάσταση »

<p>15.20 – 15.40</p>	<p>Σωτήρης Μαρίνης, Διευθύνων Σύμβουλος ART FARM «Οι συνδέσεις με την ελιά στη ρίζα καινοτόμων πρωτοβουλιών στον τομέα του τουρισμού και δράσεις για την προστασία και την προώθηση της πολιτισμικής κληρονομιάς της ελιάς»</p>
<p>15.40 – 16.00</p>	<p>Nuno Rodrigues, António M. Peres, Francisco Dias, Paula Baptista, José A. Pereira, Center for Mountain Research (CIMO), Polytechnic of Bragança // Centre for Tourism Research, Development and Innovation (CiTUR), Polytechnic of Leiria, Πορτογαλία «Η αισθητηριακή ταυτότητα των ελαιόλαδων ως μια μορφή προστασίας και προώθησης των παραδοσιακών ποικιλιών της περιοχής Trás-os-Montes (Βορειοανατολική Πορτογαλία)»</p>
<p>16.00 – 16.30</p>	<p><i>Συζήτηση</i></p>
<p><i>Τέλος Εργασιών 1^{ης} Ημέρας</i></p>	

Τρίτη 31 Μαΐου 2022

Ωρα	Θέμα
09.00 – 10.50	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3 – ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ: ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ & ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΣΑ: MARION BERTIN, ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΒΙΝΙΟΝ
09.00 – 09.20	Bruno Sousa, CITUR Madeira - Centre for Tourism Research, Development and Innovation, University of Madeira 2Health Service of Autonomous Region of Madeira «Ελαιόλαδο: Πολιτισμός και διατροφή στον πορτογαλικό πληθυσμό»
09.20 – 09.40	Fernanda Oliveira, Eunice Lopes, Francisco Dias, Centre for Tourism Research, Development & Innovation (CiTUR), Polytechnic of Leiria // Centre for Tourism Research, Development and Innovation (CiTUR), Polytechnic of Tomar, Πορτογαλία «Οι συντελεστές της ελιάς και της κληρονομιάς του ελαιολάδου στην Πορτογαλία: χαρτογράφηση και συστηματοποίηση»
09.40 – 10.00	Éric Triquet, Pauline Grison, Πανεπιστήμιο Avignon, Centre Norbet Elias, Γαλλία «Αδελφότητες και ενώσεις: ομάδες συντελεστών σε κινητοποίηση για την προώθηση της κληρονομιάς της ελιάς»
10.00 – 10.20	João Vasconcelos, Francisco Dias, Nuno Rodrigues Instituto Politécnico de Leiria - Escola Superior de Turismo e Tecnologia do Mar, Centro de Investigação de Montanha (CIMO), Instituto Politécnico de Bragança, Πορτογαλία «Ανάδυση νέων ομάδων ενδιαφέροντος στον τουρισμό του ελαιόλαδου: προκλήσεις της εκβιομηχάνισης του τομέα της ελιάς στην Πορτογαλία»
10.20 – 10.50	<i>Συζήτηση</i>
10.50 - 11.20	<i>Διάλειμμα για καφέ</i>
11.20 – 13.00	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4 – ΚΑΛΛΙΕΡΓΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ: ΕΜΠΛΟΚΗ & ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΣΑ: FERNANDA OLIVEIRA, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΛΕΙΡΙΑ, ΣΧΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ
11.20 – 11.40	Laurent-Sébastien Fournier, Université Côte d'Azur) UFR Lettres Arts et Sciences Humaines (LASH), Γαλλία «Ο τομέας της ελιάς και τα φεστιβάλ ελιάς στην Προβηγκία (Γαλλία): κοινότητες με μεταβλητή γεωμετρία»
11.40 – 12.00	Marion Bertin, Μουσειολόγος, Πανεπιστήμιο Avignon, Γαλλία «Η κληρονομιά της ελιάς και οι μορφές δέσμευσης των νεότερων γενεών»

12.00 – 12.20	<p>Ιωάννα Ραβάνη, Γιώργος Αργυροηλιόπουλος, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας «Καταγραφή, έρευνα και αφήγηση της ιστορίας των αιωνόβιων ελαιόδεντρων, ως μέσο ευαισθητοποίησης των νέων για την πολιτισμική κληρονομιά τους»</p>
12.20 – 12.40	<p>Θανάσης Κοράκης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, επικεφαλής της ελληνικής ομάδας έργου Olive4all. Ιουλία Πεντάζου, Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων & Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Μαρία Κουρή, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου «Η κληρονομιά της ελιάς στον ψηφιακό χώρο μέσω συμμετοχικών πρακτικών: η πληθοποριστική πλατφόρμα Olive4ALL»</p>
12.40 – 13.00	<p>Julie Deramond, Sylvie Couralet, Πανεπιστήμιο Avignon, Centre Norbert Elias, Γαλλία «Παρουσίαση της έκθεσης Olive4ALL στο Μουσείο Salagon (Γαλλία)»</p>
13.00-13.30	<p>ΣΥΖΗΤΗΣΗ, ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ Τέλος Συμποσίου</p>

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Μαρία Κουρή, Μαρινέλλα Κατσιλιέρη, Ιουλία Πεντάζου, Julie Deramond, Sylvie Couralet

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας / Πολιτιστικός Οργανισμός ‘Δρόμοι της Ελιάς’
Γιώργος Καραμπάτος, Στέλιος Βασιλόπουλος, Θανάσης Κοράκης

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Τα αγγλικά είναι η επίσημη γλώσσα του προγράμματος. Θα υπάρχει διαθέσιμη υπηρεσία μετάφρασης από τα Αγγλικά στα Ελληνικά και από τα Ελληνικά στα Αγγλικά.